

## Biografia

Bruno Gambone nasce a Vietri sul Mare (Salerno) il 18 ottobre 1936. Si avvicina per un breve periodo al mondo della ceramica, all'età di 14 anni nell'atelier fiorentino del padre. Verso la fine degli anni Cinquanta, rimanendo sempre nel capoluogo toscano, presta la sua collaborazione nella manifattura di Andrea D'Arienzo. Determinato a lavorare ed affermarsi in maniera autonoma si dedica anche ad altre esperienze artistiche come la decorazione di stoffe e la pittura su tela. Al 1959 risale la sua prima esposizione di opere di pittura allestita a Firenze presso la Galleria La Strozzi. Nel 1963 si trasferisce negli Stati Uniti stabilendosi per alcuni anni a New York. Qui frequenta artisti come per esempio Robert Rauschenberg, Roy Lichtenstein e Andy Warhol, compiendo numerose esperienze nel settore della pittura, della scultura, del cinema e del teatro. Dopo cinque anni ritorna in Italia. E' Milano la città in cui sceglie di risiedere. Nel capoluogo lombardo entra in contatto con vari artisti come Enrico Castellani, Lucio Fontana, Paolo Scheggi, Agostino Bonalumi e Gianni Colombo. Nel 1969, in seguito alla morte del padre, per non lasciarne inattivo il laboratorio, ritorna ad occuparsi del settore ceramico. Da allora svolge a Firenze, con continuità un intenso lavoro testimoniato dalla produzione di opere di grande interesse. Talvolta si è occupato anche di altri settori delle arti applicate come quello del vetro. Ha intrapreso, infatti, collaborazioni con alcune cristallerie di Colle Val D'Elsa all'inizio degli anni Ottanta. Ha proseguito poi questa esperienza in alcuni laboratori veneziani ideando una serie di oggetti di arredamento come lampade e tavolini. Si è interessato anche di oreficeria disegnando gioielli durante il periodo milanese (1968). Si è riavvicinato a questo settore sul finire degli anni Settanta dando origine ad una serie dedicata ad animali fantastici, riprendendo schemi già usati anche nella sua produzione ceramica. Bruno Gambone è componente del Consiglio Nazionale della Ceramica e Membro dell'Accademia di Ginevra; per un decennio è stato Presidente dell'Associazione ASNART del C.N.A. Oggi è Presidente Onorario. Nel 1997 assume l'incarico quale Direttore artistico del Premio Nazionale della Ceramica di Vietri sul Mare (Salerno).

## Biography

Bruno Gambone was born in Vietri sul Mare (SA) in 1936. At the age of fourteen he began to have his first contacts with ceramics in his father's Florentine workshop. In 1963 he moved to the United States where he was engaged in painting, sculpture, cinema and theatre. He frequented artists such as Robert Rauschenberg, Roy Lichtenstein and Andy Warhol. In 1968 he returned to Italy and settled in Milan, where he got to know many people in the artistic world, including Enrico Castellani, Lucio Fontana, Paolo Scheggi, Agostino Bonalumi and Gianni Colombo. In 1969 he returned to dealing with the ceramics sector. He is a member of the Consiglio Nazionale della Ceramica. For a decade he was President of the ASNART (National Association for Artistic and Traditional Craftsmanship), of which he is now the Honorary President. His major shows include: Concorso Nazionale della Ceramica d'Arte, Contemporanea of Faenza (1971, 1972, 1974, 1975, 1977); Venice Biennial, Mostra delle arti decorative 1973; Milan Triennial (1973); Munich Fair (1973), ENAPI gold medal; Concorso della Ceramica Mediterranea, Grottaglie (1974, 1977) prizewinner in both editions; Biennale nazionale della ceramica d'arte, Reggio Calabria (1981), where he won a prize; "Design of the 80s" at the Museum of Contemporary Art of San Diego at La Jolla, Cal. (USA) and the Museum of Modern Art of New York (1982); Salone internazionale della ceramica, porcellana, vetro at the Fiera di Vicenza (1984) where he won a prize; National biennial exhibition "Piatto di Ceramica", Asti (1985), where he won a prize; Mostra della Ceramica, Castellarnonfe (1989, 1991-1993, 1995); "Bruno Gambone", Fortezza da Basso, Florence (1997); "Bruno Gambone. La forma del racconto", Naples, Scuderie di Palazzo Reale (1999); "Terra e fuoco. Arte ceramica in Italia", Brussels, Palais de Charles Quint (2003); "Nuove spazialità per l'arredo urbano", Gualdo Tadino (2003); "One-man show "Suggeriti dalla materia", Milan, Spazio Nibe (2004); Biennale delle Arti Applicate. "Ad Arte", Boario (2005), mention by the jury; Show with Mario Moth, Cerbaia, Jack and Joe Theater (2005); "Galleria dell'artigianato", Florence, Fortezza da Basso (2005).